

XLVII CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES DE PAIPA

Patrimonio Cultural Inmaterial del Ámbito Nacional

Paipa, 7, 8, 9 y 10 de Octubre 2021

“Mantengamos vivo el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación”



Boletín CNBMP 2021 - 006

BALANCE Y BANDAS GANADORAS EN LA VERSIÓN N° 47 DEL CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES DE PAIPA 2021

Como preámbulo al evento se realizó el Conversatorio "Aportes de la Cultura Afrocolombiana al Movimiento Musical Bandístico" el cual reunió a cuatro expertos en el tema que durante una jornada completa basados en su experiencia, estudios e investigaciones nos ilustraron sobre los grandes e invaluable aportes de la Cultura Afro al Movimiento Bandístico Colombiano.

Posteriormente durante tres días, treinta y cuatro (34) bandas musicales distribuidas en 5 categorías y provenientes de 15 departamentos y el Distrito Capital nos deleitaron con una muestra representativa de sus . Gracias a las bondades de la tecnología cada banda con un corto video contextualizó a Colombia y al mundo sobre su lugar de procedencia, escenario de presentación en vivo y en directo y en tiempo real, deleitándonos y rindiendo homenaje a la Afrocolombianidad al son de porros, currulaos, cumbias y salsa, ritmos propios de los litorales Pacífico y Atlántico de Colombia.

El evento se cerró con la presentación de la agrupación “Herencia de Timbiquí” y con la lectura del Fallo por parte del Jurado Calificador, tal y como se relaciona a continuación:

CATEGORÍA INFANTIL:

Primer Puesto: Banda Sinfónica Infantil Antonia Santos - Sede Verganzo de Tocancipá

Segundo Puesto: Banda Sinfónica Infantil de La Unión

Premio a la Simpatía: Banda Sinfónica Infantil Santa María

Mejor Arreglo Instrumental Obra Homenajada: Banda Sinfónica Infantil Antonia Santos - Sede Verganzo de Tocancipá - Arreglista: Cristhian David López Criollo

CATEGORÍA JUVENIL:

Primer Puesto: Banda Sinfónica Juvenil de Guatavita

Segundo Puesto: Banda Sinfónica La Ceja del Tambo

Premio a la Simpatía: Banda Sinfónica Juvenil de Tibasosa

Mejor Arreglo Instrumental Obra Homenajada : Banda Sinfónica Juvenil de Guatavita - Arreglista: Oscar Fernando Trujillo Gómez

Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural



XLVII CONCURSO NACIONAL DE BANDAS MUSICALES DE PAIPA

Patrimonio Cultural Inmaterial del Ámbito Nacional

Paipa, 7, 8, 9 y 10 de Octubre 2021

“Mantengamos vivo el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación”



CATEGORÍA BÁSICA:

Primer Puesto: Banda Sinfónica Salesiana del Niño Jesús

Segundo Puesto: Banda Sinfónica Especial de Monquirá

Premio a la Simpatía: Banda Sinfónica de Cabuyaro

Mejor Arreglo Instrumental Obra Homenajead: Banda Sinfónica de la Fundación Aceso
- Arreglista: William Alejandro Torres Barriga

CATEGORÍA FIESTERA:

Primer Puesto: Banda Esc. de Formación Ángeles Soñadores de Santa Cruz de Lorica

Segundo Puesto: Banda Fiestera de Cota

Premio a la Simpatía: Turbanda

Mejor Arreglo Instrumental Obra Homenajead: Banda Fiestera de Jardín - Arreglista: Jhon Fredy Ramos

CATEGORÍA ESPECIAL:

Primer Puesto: Banda Municipal de Manizales

Segundo Puesto: Banda Sinfónica de Popayán

Premio a la Simpatía: Banda Municipal de Manizales

Mejor Arreglo Instrumental Obra Homenajead: Banda Municipal de Manizales -
Arreglista: Juan Sebastián Velasco Serna

Nuestra invitación a toda la comunidad es a continuar siendo responsables con la implementación de los protocolos de bioseguridad en todos los ambientes en los que se desarrollen sus actividades cotidianas.

Junta Directiva
CORBANDAS 2021

#HomenajeAlaAfrocolombianidad / MúsicaPorLaPazDeColombia / #BandasEnPaipa2021

Para mayor información sobre el evento por favor comunicarse al correo
corbandas.paipa.boy@gmail.com

Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural

