

Comunicado de Prensa

Boletín CNBMP 2025 - 002

Homenaje Concurso Nacional de Bandas 2025

Paipa, Boyacá, octubre de 2025. – Del 2 al 5 de octubre, Paipa volverá a ser el epicentro de la música de bandas en Colombia con la realización del 51 Concurso Nacional de Bandas Musicales, evento Patrimonio Cultural de la Nación.

En esta edición, el certamen se une a la Conmemoración de los 500 Años de **Santa Marta** – “Corazón del Mundo”, este reconocimiento, concertado con el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes busca resaltar la memoria histórica, las tradiciones y la riqueza sonora de la ciudad más antigua de Sudamérica continental. Como parte del homenaje, las bandas participantes interpretarán obras alusivas a la historia y al folclor samario, según lo establecido en el Reglamento General del Concurso.

Entre las piezas seleccionadas se encuentran:

- *Indio Tayrona* (Cumbia, Alfonso de la Espriella) y *Santa Marta* (Son Montuno, Cuco Valoy) para la Categoría **Infantil**.
- *La Tierra del Olvido* (Vallenato, Carlos Vives) y *Santa Marta Tiene Tren* (Porro, Manuel Medina Moscote / Chico Bolaños) para la Categoría **Juvenil**.
- *Santa Marta, Santa Marta* (Porro, Mario Gareña) y *Taganga* (Porro, Lucho Bermúdez) en la Categoría **Básica**.
- *A Orillas del Magdalena* (Vallenato, Alejo Durán) y *Para Santa Marta* (Cumbia, Gustavo Quintero) en la Categoría **Fiestera**.
- *El Samario* (Raspa, Nelson Henríquez) y *El Vaquero* (Paseo/Porro, José Barros) en la Categoría **Universitaria**.
- *Helado de Leche* (Cumbia, Juancho Torres / Lucho Bermúdez) y *Tres Perlas* (Porro, Billo's Caracas Boys) en la Categoría **Especial o Semiprofesional**.

Estas obras no solo fortalecen el carácter académico del evento, sino que también constituyen un puente cultural entre la música de bandas y los sonidos caribeños que identifican a Santa Marta.

El homenaje se vivirá, además en el **desfile general de bandas** y en la **celebración cultural del sábado 4 de octubre** en la Concha Acústica Valentín García, donde se unirán música, tradición y memoria en honor a la ciudad homenajeada.

El **Concurso Nacional de Bandas Musicales de Paipa** reafirma así su papel como el escenario más importante del país para la promoción, el intercambio y la salvaguarda del patrimonio musical colombiano.

#PAIPASUENA

C. S Nicole Camargo

www.corbandas.com

prensa@corbandas.com